



...závěrečná zpráva

YOUNG ARCHITECT AWARD 2015
cena pro mladé a začínající architekty



„Porovnáním, zviditelněním a případně oceněním úrovně prací pomáhá soutěž nejen mladým architektům, ale i školám poskytujícím architektonické vzdělání. Do třetice pomáhá svým veřejně prospěšným zadáním veřejnosti - oceněním zájmu o živé, každodenně žité a možná právě proto již nevnímané a zastřené problémy architektury a prostředí, ve kterém žijeme.“

Ladislav Lábus, patron soutěže

TERMÍNY

19. 2. 2015

vyhlášení
7. ročníku
soutěže

2. 7. 2015

uzávěrka
příhlášek

2. 9. 2015

jednání
odborné
poroty

15. 9. 2015

vyhlášení
výsledků
a vernisáž
výstavy,
PVA EXPO
PRAHA
v Letňanech

CÍLE

- zapojit do tvorby kvalitního veřejného prostoru studenty architektury a mladé architekty do 33 let, zmapovat jejich tvorbu a upozornit na talenty
- přispět k výchově mladých architektů, vést je k přemýšlení o profesi architekta v širších souvislostech a tím ve svém důsledku podpořit kultivaci veřejného prostoru
- přiblížit architekturu široké veřejnosti, podpořit veřejnou diskusi o architektuře, o veřejném prostoru, který nás obklopuje

TÉMA

Nový život pro stará místa, udržitelný rozvoj prostředí. Soutěžící mohli vybírat z témat doporučených zástupci měst na základě každodenní znalosti problémů a potenciálů těchto sídel nebo přijít s originálním návrhem problematického místa měst a obcí, jehož řešení považovali pro stanovené sídlo za přínosné a prospěšné pro jeho rozvoj.

SOUTĚŽNÍ KATEGORIE

Ideové studie

KRITÉRIA HODNOCENÍ

- kvalita architektonického/urbanistického řešení
- výběr místa a vlastní koncepční řešení
- kontext místa
- přínos pro kvalitu životního prostředí

POČET PŘIHLÁŠENÝCH PRACÍ | 71

ODBOBNÁ POROTA

Adam Gebrian, předseda poroty, propagátor a kritik architektury
Marie Petrová, Výbor pro municipality Rady vlády pro udržitelný rozvoj, MŽP
Marek Kopeček, Marek Kopeček, Ondřej Dušek Architekti
Jaroslav Wertig, A69 - architekti
Josef Pechar, Nadace „Nadání Josefa, Marie a Zdeňky Hlávkových“



PUTOVNÍ VÝSTAVA 2015 - 2016

Putovní výstava probíhá ve spolupráci s partnerskými školami a statutárními městy, ve kterých sídlí, a při veletrhu FOR ARCH. Místa a termíny jsou aktualizovány na stránkách www.yaa.cz.

ŘEKLÍ O SOUTĚŽI

„Předem mi dovoluťe poděkovat všem 71 autorům a autorským kolektivům, kteří neváhali zaslat své projekty do této soutěžní přehlídky a umožnili nám, porotě, prohlédnout si je, přemýšlet o nich a následně diskutovat. Nejvíce nás zaujaly projekty, které se pokusily otevřít všeobecněji platné téma, kterému se třeba nedostává pozornosti, není diskutováno, případně je úplně ignorováno. Mohli jsme si tak prostudovat opravdu širokou škálu projektů a přístupů k velmi rozličným tématům. Pod hlavičkou „nový život pro stará místa“ jsme mohli vidět přehlídku rekonstrukcí, adaptací, konverzí, ale i dostaveb, novostaveb, případně návrhů rozsáhlých areálů a čtvrtí. Stejně tak se lišil přístup jednotlivých studentů a s potěšením jsem konstatoval, že ještě před pár lety tolik populární dogma, kdy studenti začínali své prezentace větou: naším úkolem bylo danou lokalitu zastavět... se pomalu vytrácí a na počátku úvah není snaha o zastavění, ale o pochopení současné situace, případných problémů, nebo kvalit a o vypořádání se s nimi. A to vůbec není málo. Všem autorům přeji hodně štěstí v jejich další kariéře, a aby nezapomínali, že co? a proč? může být ještě mnohem důležitější než jak?“

Adam Gebrian, předseda poroty

„Ve společnosti BETON BROŽ tvoříme jedinečné betonové produkty, které vkládají do rukou tvůrců veřejných prostor takové možnosti, které si zatím neuměli ani představit. Jsme velmi rádi, že i díky našemu generálnímu partnerství soutěže vzniká příležitost pro mladé architekty uplatnit jejich stále nové, odvážné a čerstvé tvůrčí schopnosti.“

Libor Brož, majitel a ředitel BETON BROŽ

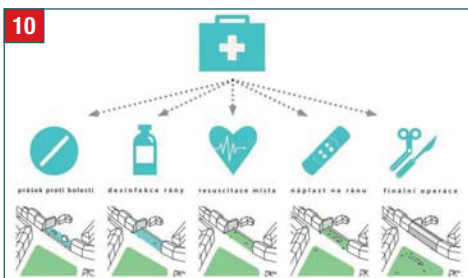
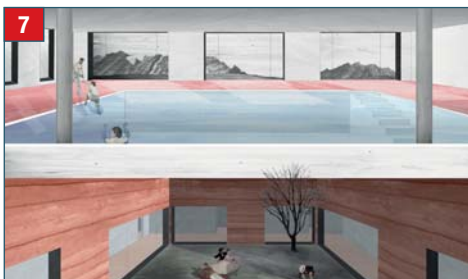
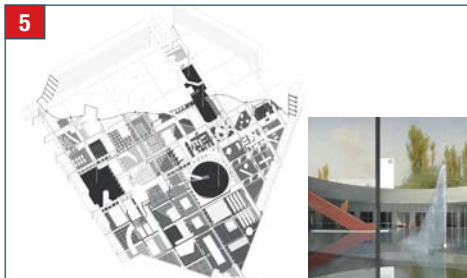
„Realitní skupina CPI se rozhodla podpořit mladé architekty a ocenit projekt, který mimořádně citlivým přístupem provedl z fyzického hlediska ve vybrané lokalitě jen naprosté minimum drobných zásahů, které však mohou mít pro nové využití lokality zásadní význam.“

Zdeněk Havelka, výkonný ředitel CPI Property Group



PŘEHLED NOMINOVANÝCH PRACÍ

- 1. Šumava**
/ Jan Vybíral, VŠUP v Praze
- 2. WWWWERK**
/ Adam Cigler, Petr Vacek, FUA TU v Liberci
- 3. Arthive**
/ Tereza Komárková, FA ČVUT v Praze
- 4. Klub za Prahu na Křižovnickém náměstí**
/ Monika Jasioková, AVU v Praze
- 5. The Ruin and the Mall**
/ Tadeáš Říha, FA, Technische Universiteit Delft, Nizozemsko
- 6. Bydlení na Zatlance**
/ Eva Rosenová, FA ČVUT v Praze
- 7. Hledání nemocnice (revitalizace nemocničního areálu v Dačicích)**
/ Adam Lacina, FUA TU v Liberci
- 8. Rekonstrukce kina Varšava v Liberci**
/ Jiří Žid, Zuzana Koňasová, Ondřej Pleštil, Spolek Zachraňme kino Varšava
- 9. Studentské bydlení pod Vyšehradem**
/ Mirka Baklíková, FUA TU v Liberci
- 10. No space – strategie pro postupné využití proluk**
/ Eva Horáková, FA VUT v Brně
- 11. Semily – Řeky – Mezi městem a krajinou**
/ Petra Hruběšová, FA ČVUT v Praze
- 12. Železnice – variabilní prostor**
/ Kristýna Smržová, FA VUT v Brně
- 13. Nová soudní budova v Uherském Hradišti**
/ Barbora Jandová, FUA TU v Liberci



OCENĚNÉ PRÁCE

TITUL BETON BROŽ YOUNG ARCHITECT AWARD 2015

Cena CEGRA

→ **Železnice - variabilní prostor**

Autor: Kristýna Smržová

Zdůvodnění poroty: Autorka otvírá téma zásadní, významné a skutečně ignorované. Železnici a přilehlé prostory k ní. Předkládá několik řešení ve vybraných lokalitách, které se různí. Velikostí, měřítkem, přístupem, kvalitou. Porota autorce doporučuje věnovat se tématu i nadále (možná ve formě doktorského studia). Je natolik zásadní, že by mu slušelo hlubší propátrání příležitostí.

Cena CPI

→ **WWWERK**

Autoři: Adam Cigler, Petr Vacek

Zdůvodnění poroty: Konverze chátrajícího areálu v pražských Holešovicích. Nenáročná přestavba a kreativní charakter nového využití - autoři navrhli multifunkční prostory pro veřejnou dílnu, co-workingové kanceláře, experimentální dílny architektury, ale i byty, ateliéry a další. Vzniká místo pro osobní setkávání, tvůrčí práci, přenos zkušeností a sdílení. Idea, která ve variantách může oživit i jiné zašlé kouty českých měst.

Cena architekta Josefa Hlávky

→ **Arthive**

Autor: Tereza Komárková

Zdůvodnění poroty: Využití a zástavba volného místa v historickém prostředí města náleželo vždy k náročným architektonickým úkolům. To platí zvláště o současné době, která rozšířila výrazové, účelové i technické možnosti architektonické tvorby a současně zkrátila dobu přípravy a uskutečnění staveb. Studie otevírá možnost k dočasnému využití a řešení volného prostoru v historickém městském bloku do doby, než bude nalezeno jeho vhodné a trvalé využití a architektonické řešení.

Cena rektora ČVUT za školní práci

→ **Hledání nemocnice (revitalizace nemocničního areálu v Dačicích)**

Autor: Adam Lacina

Zdůvodnění poroty: Přesvědčivě podaný příběh s jasným a dobrým koncem. Navrhovaný pavilon rehabilitace poskytuje řád, klid, bezpečí, možnost osahat si hliněné zdi, užívat si prostor, světlo, výhled. To je z pohledu pacienta příznivé pro úspěšné uzdravení. V tomto případě je architektura další léčebnou metodou. Porota doporučuje používat tento druh léčby častěji.

Cena rektora TUL za školní práci

→ **Klub za Prahu na Křižovnickém náměstí**

Autor: Monika Jasioková

Zdůvodnění poroty: Velice provokativní práce. Do samotného jádra historické Prahy přichází autorka s revizí prostorových vztahů, které snad všichni považují za ukončené, platné a neměnné, aby poukázala na problémy, které jsme si zvykli přijímat jako fakt. Při podrobnějším zkoumání zjišťujeme, že se nejedná o samoúčelnou provokaci, ale o uvážlivý výsledek investigativního a kritického přístupu k místu, které je pro mnohé posvátnou ikonou.

Cena časopisu Moderní obec za přínos k posílení pospolitosti obyvatel daného sídla

→ **Rekonstrukce kina Varšava v Liberci**

Autoři: Jiří Žid, Zuzana Koňasová, Ondřej Pleštil

Zdůvodnění poroty: Liberec si toho v uplynulých letech vytrpěl skutečně dost, a tak projekt, který vzniká nezměrným úsilím autorů ze spodu jako protiváha snahám vytěžit komerčním způsobem jakýkoliv metr čtvereční, zaslouží ocenění. Zvláště pak, když si autoři vybrali k rehabilitaci kdysi nádherný objekt kina ve složité, ale zároveň inspirativní terénní situaci. Práce prozrazuje ochotu podřídit se původní skvělé stavbě, nepoškodit ji, drobně doplnit a znovu využívat.

Autor: Tadeáš Říha

Autor: Eva Horáková

Galerie Café Torzo

A photograph of a modern building at night. The building has a two-story structure. The ground floor is constructed from rough-hewn stone and features a large, arched entrance. The upper floor is made of glass, revealing the interior which is warmly lit. The building is situated on a street with other buildings visible in the background under a dark sky.

Celkový počet mediálních výstupů: 56.

Sedmi ročník soutěže studentů a architektů do 33 let ze své vize. Nejlepší práce byly oceněny 15. října 2015 na mezinárodním setkání veletrhu FOR ARCH, a to za přispění potřeby soutěže Ladislava Lábeše, děkana FAK ČVUT v Praze. Z celkem 71 přihlášených ideových staveb na téma Nový život pro staré město postupně do finále 13 prací. První náledek nesla s sebou jedna práce z řady Čas věrojný. Se stavebním projektem je bude muset veřejnost seznámit během potvrdě výstavy, která náležitě nastartuje veřejnost na veletrhu FOR ARCH a dlejší a dojde 2016.

[illegible]

napsání misionárních druhých záznamů, které
všeobecně mít pro nové výzkupy lokality
základní význam.)
WWW.WEBEK
Autori: Bc. Adam Čížek, Bc. Petr Vlach

Cena architektů Jasoša Hlinky
Autorka: Ing. arch. Tereza Koudelková

Cena rektora ČVUT za školní práci
Hodnět nemenně (provozování nemennosti
je ověřeno v Dačicích)
Autor: Bc. Adam Laciha

Cena rektora TUL za školní práci
Klub za Praha na Křivčinském náměstí
Autor: Bc. Miroslav Jostová



**Cena vještajnosti (Masovni vještajnosti na
površine sastitile www.yaa.cz)**
Autar: Bc. František Novák

Odhadná porota pracovala pod vedením předsedy **Adama Gorbana**, propagační a kritická architektura, ve složení: Jaroslav Prokop, A49 – architekti, Marie Peroutková, Česká Výchov pro municipality Rady vlády pro udržitelné rozvoje, MZP, Marie Kopecká, Marek Kopecký, Ondřej Dušek, architekti a **Jan Fucháč**, Nadace „Nadání 1, M. z. S. FIBKochopř“.

První vještajnost (Masoví) podvojna: Miroslav Machálek, Bc. František Novák, Jaroslav Prokop, A49 – architekti, Marie Peroutková, Česká Výchov pro municipality Rady vlády pro udržitelné rozvoje, MZP, Marie Kopecká, Marek Kopecký, Ondřej Dušek, architekti a **Jan Fucháč, Nadace „Nadání 1, M. z. S. FIBKochopř“.**

Více informací najdete na www.yaa.cz.

Image is rotated 90 degrees clockwise

stasidz - viedzokmācītājam tālrunis. Tāpat, ir izveidota arī citādas izdevniecības. Ceturšņā iznāca "Kāpēc", kurā ir apkopoti raksti par ekonomiku, darbu un dzīvi šajā pilsētā un valstī. Izdevniecība ir pilnībā atkarīga no valsts finansējuma, un tāstarpējā ir izveidota arī tautsaimnieciskā kooperācija - izdevniecība pērk produkciju, kas ir izveidota kooperatīvos, un tālāk to izdod. Tāpat ir izveidoti arī izdevniecības izdevumi, kas ir izveidoti kooperatīvos, un tālāk to izdod. Tāpat ir izveidoti arī izdevniecības izdevumi, kas ir izveidoti kooperatīvos, un tālāk to izdod.

**Nový život pro stará místa:
Soutěž Young Architect
Award 2015 startuje**

Co mají společného Ostrava, Praha, Brno či Liberec? Nacházeli se v níšl zanedbaných, zapomenutých a opuštených lokalitách, které však lze znovu vhodně využít a plnohodnotně vrátit do života města. Lokality tohoto druhu v uvedených městech byly doporučeny účastníky soutěže o cenu pro mladé a začínající architektky Young Architect Award 2015.

Zapomenu možno dostać samo najvažnije i najzanimljivije arhitekture, do 30 let, po kojima je najmanje moguće saopštiti o svemu, što je uopšte bilo. Upravo zbog toga, izdavačev izbor ne može biti savršen, ali svakako je vrlo kvalitetan. Tako kaže i dr. med. dr. Zvezdana Čurak, koja je u ovom izdanju, pored ostalog, napisala i otkrila i izložila nastupila pred publikom. Upravo zbog toga, izdavačev izbor ne može biti savršen, ali svakako je vrlo kvalitetan. Tako kaže i dr. med. dr. Zvezdana Čurak, koja je u ovom izdanju, pored ostalog, napisala i otkrila i izložila nastupila pred publikom. Upravo zbog toga, izdavačev izbor ne može biti savršen, ali svakako je vrlo kvalitetan. Tako kaže i dr. med. dr. Zvezdana Čurak, koja je u ovom izdanju, pored ostalog, napisala i otkrila i izložila nastupila pred publikom.

do 33 let Young Architect Award 2015 byl ukončen ve čtvrtek 2. července. Slavnostní vyhlášení výsledků spojené s vernisáží putovní výstavy přihlášených prací se uskutečnil 15. září v PVA EXPO PRAHA v Letňanech.

Slovenská ekonomika sa v posledných rokoch zlepšila, avšak vďaka tomu sa Slovensko stalo jednou z najboľavších krajín Európy. Vďaka tomu má podnikateľské prostredie v Slovenskej republike najvyššiu hodnotu medzi krajinami Európy. Všetky 7 prieťahlých podnikateľských krokov, ktoré sú potrebné na založenie spoločnosti, sa v Slovenskej republike vykonávajú najdlhšie. Podľa Svetovej banky je potrebné na založenie spoločnosti v Slovenskej republike vykonať 7 krokov, čo je najvyšší počet v rámci Európy. Podľa Svetovej banky je potrebné na založenie spoločnosti v Slovenskej republike vykonať 7 krokov, čo je najvyšší počet v rámci Európy.

experimentului din domeniul arhitectural, în care s-a folosit
ca mijloc. Viziile sunt însoțite de comentarii, însoțite
de o galerie de imagini din interior, în care sunt
prezentate lucrările de artă și de arhitectură în
general.



2 **ABB, 10, 2015**

[illegible]

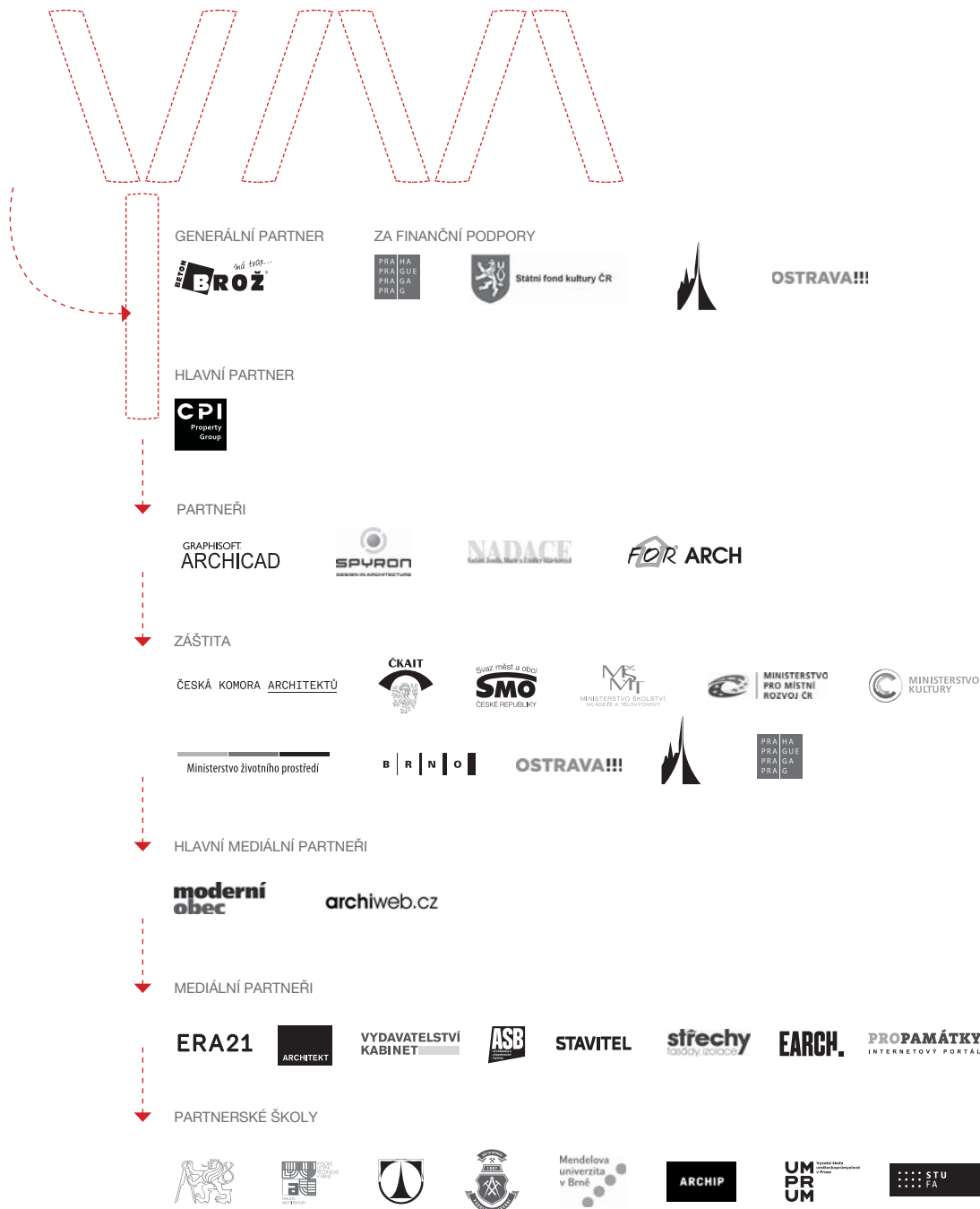
5.17.2014
 1.17.2014
 2.17.2014
 3.17.2014
 4.17.2014
 5.17.2014
 6.17.2014
 7.17.2014
 8.17.2014
 9.17.2014
 10.17.2014
 11.17.2014
 12.17.2014
 13.17.2014
 14.17.2014
 15.17.2014
 16.17.2014
 17.17.2014
 18.17.2014
 19.17.2014
 20.17.2014
 21.17.2014
 22.17.2014
 23.17.2014
 24.17.2014
 25.17.2014
 26.17.2014
 27.17.2014
 28.17.2014
 29.17.2014
 30.17.2014
 31.17.2014
 1.8.2014
 2.8.2014
 3.8.2014
 4.8.2014
 5.8.2014
 6.8.2014
 7.8.2014
 8.8.2014
 9.8.2014
 10.8.2014
 11.8.2014
 12.8.2014
 13.8.2014
 14.8.2014
 15.8.2014
 16.8.2014
 17.8.2014
 18.8.2014
 19.8.2014
 20.8.2014
 21.8.2014
 22.8.2014
 23.8.2014
 24.8.2014
 25.8.2014
 26.8.2014
 27.8.2014
 28.8.2014
 29.8.2014
 30.8.2014
 31.8.2014
 1.9.2014
 2.9.2014
 3.9.2014
 4.9.2014
 5.9.2014
 6.9.2014
 7.9.2014
 8.9.2014
 9.9.2014
 10.9.2014
 11.9.2014
 12.9.2014
 13.9.2014
 14.9.2014
 15.9.2014
 16.9.2014
 17.9.2014
 18.9.2014
 19.9.2014
 20.9.2014
 21.9.2014
 22.9.2014
 23.9.2014
 24.9.2014
 25.9.2014
 26.9.2014
 27.9.2014
 28.9.2014
 29.9.2014
 30.9.2014
 31.9.2014
 1.10.2014
 2.10.2014
 3.10.2014
 4.10.2014
 5.10.2014
 6.10.2014
 7.10.2014
 8.10.2014
 9.10.2014
 10.10.2014
 11.10.2014
 12.10.2014
 13.10.2014
 14.10.2014
 15.10.2014
 16.10.2014
 17.10.2014
 18.10.2014
 19.10.2014
 20.10.2014
 21.10.2014
 22.10.2014
 23.10.2014
 24.10.2014
 25.10.2014
 26.10.2014
 27.10.2014
 28.10.2014
 29.10.2014
 30.10.2014
 31.10.2014
 1.11.2014
 2.11.2014
 3.11.2014
 4.11.2014
 5.11.2014
 6.11.2014
 7.11.2014
 8.11.2014
 9.11.2014
 10.11.2014
 11.11.2014
 12.11.2014
 13.11.2014
 14.11.2014
 15.11.2014
 16.11.2014
 17.11.2014
 18.11.2014
 19.11.2014
 20.11.2014
 21.11.2014
 22.11.2014
 23.11.2014
 24.11.2014
 25.11.2014
 26.11.2014
 27.11.2014
 28.11.2014
 29.11.2014
 30.11.2014
 31.11.2014
 1.12.2014
 2.12.2014
 3.12.2014
 4.12.2014
 5.12.2014
 6.12.2014
 7.12.2014
 8.12.2014
 9.12.2014
 10.12.2014
 11.12.2014
 12.12.2014
 13.12.2014
 14.12.2014
 15.12.2014
 16.12.2014
 17.12.2014
 18.12.2014
 19.12.2014
 20.12.2014
 21.12.2014
 22.12.2014
 23.12.2014
 24.12.2014
 25.12.2014
 26.12.2014
 27.12.2014
 28.12.2014
 29.12.2014
 30.12.2014
 31.12.2014

ExpoBank Banka pro Vše
www.expoBank.cz
800 000 000 (100 000)



KONTAKT

ABF, a.s.
Úsek konferencí
a soutěží
Mimoňská 645
190 00 Praha 9 – Prosek
tel.: +420 222 891 117
e-mail: souteze@abf.cz
www.yaa.cz



Projekt byl realizován s finanční podporou hlavního města Prahy, Státního fondu kultury ČR, statutárního města Ostravy a Fondu pro podporu a rozvoj vzdělávání statutárního města Liberec.